ב"ה

המחלקה לאמנות יהודית
והתכנית לטיפול באמצעות אמנויות - אמנות חזותית
הפקולטה למדעי היהדות
אוניברסיטת בר־אילן

תואר שני באמנות יהודית

מערכת שעות תשפ"ג

	יום ד'	יום ה'
12-10	**מחקר וכתיבה מדעית** (21303) ד"ר צבי אורגד בקורס תלמדו איך להפוך את העבודות האקדמיות ואת המאמרים שלכם לממוקדים, למובנים ולאטרקטיביים יותר שנתי | חובה	**שיטות מחקר ופרשנות בתולדות האמנות** (21304) ד"ר מור פרסיאדו כיצד מנתחים יצירת אמנות? איך ניגשים לכתיבת תולדות האמנות? בשיעור זה נגלה שאנחנו יכולים לבחור מבין מגוון שיטות סמסטר א' | חובה
14-12	**סמינריון - הצגת יצירות במרחב הציבורי: מוזיאונים יהודיים ומוזיאולוגיה** (21301) פרופ' מרים ריינר במהלך הקורס תכירו את עולם המוזאולוגיה היהודית ותתנסו בעצמכם בעבודת האוצרות שנתי | חובה	**דיונים באמנות יהודית** (21305) פרופ' איליה רודוב מה בין אמנות וציונות? מה ההבדל בין מחקר איקונוגרפי, חברתי ופנומנולוגי? בקורס זה נדון על נושאים אלה ואחרים סמסטר א' | חובה
16-14	**סמינריון - ניתוח יצירות אמנות** (21300) פרופ' איליה רודוב מה אומרת הקומפוזיציה? מה תפקיד הצבע? בקורס תכירו מגוון שיטות ניתוח של יצירות אמנות שנתי | חובה	**סערת רגשות: על הבעה נפשית, אמנות ויהדות** (21309) ד"ר צבי אורגד האם ישנן יצירות אמנות שמחות או עצובות? במהלך הקורס נכיר את הצד הרגשי של האמנות היהודית, כולל התנסות בסדנה סמסטר א'
18-16	**סמינר מחלקתי: משולחנו של חוקר – בינלאומי** (21302) מרכזת: פרופ' מרים ריינר פעם בשבוע, חוקרים מובילים מן העולם, בתחומי אמנות יהודית מגוונים, מציגים את המחקים המעודכנים ביותר שלהם שנתי | חובה	**סמלי מלכות שמים באמנות היהודית** (21306) פרופ' איליה רודוב הקורס דן בקשר בין אמנות לבין מיסטיקה ובין אמנות לבין פולקלור סמסטר א'

קורסים מתוקשבים וקורס MOOC

חלוצות האמנות הפמיניסטית: הסיפור של האמניות היהודיות (21900), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 נ"ז, mooc

סיפורן ונקודת מבטן של נשים שהודרו לאורך השנים מההיסטוריה היהודית ומעולם האמנות, ועוד

עדות, התנגדות רוחנית ושיקום באמנות השואה (21046), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 נ"ז

על זיכרון, סמלים ועיבוד אירועים טראומטיים באמנות

פרשת דרייפוס – היבטים חזותיים ותקשורתיים (21407), פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר ב', 1 נ"ז

היבטיה החברתיים-תקשורתיים-חזותיים של פרשת, והקשר שלה עם עליית המודרניזם ועם המעבר מעיתונות מדווחת לעיתונות חוקרת

המוזות לא שותקות: מלחמה וטרור בראי האמנות הישראלית (21984), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 נ"ז

קורס המתחבר לאקטואליה הישראלית ומתאר את תגובתם של אמנים ישראלים למציאות המקומית המורכבת

יהודים וסרטים מצוירים בברית המועצות (21403), פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר ב', 1 נ"ז

במהלך הקורס נצפה בסרטי אנימציה וננתח אותם על מנת להבין את ערכם האמנותי והאידאולוגי

אמנות ופסיכואנליזה (21112), פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 נ"ז

הקורס בודק את הקשר בין אמנות לפסיכולוגיה ומציג את שיטות המחקר המגוונות בתחום

ניתן לשלב בתכנית הלימודים האישית קורסי תואר ראשון, ובכלל זה סדנאות יצירה
באישור ראש המחלקה, פרופ' מרים ריינר ובאישור ראש התוכנית לתואר שני, פרופ' איליה רודוב

משפיעים על המחר, **היום.**

הפקולטה למדעי היהדות | אוניברסיטת בר-אילן | רמת גן, 5290002 | ישראל