

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ג – אמנות יהודית

בע"ה,

שעות / ימים	יום א'	יום ב	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8 – 10		21706-01 מקורות ועיבוד מידע בתולדות האמנות חובה ד"ר צבי אורגד	21220-01 Soviet Art and the Jewish Experience סמ' א פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס יינתן באנגלית בזום	21-232 מבוא לאמנות כללית – אמנות אירופאית בתקופת הרנסנס חובה פרופ' איליה רדוב ----- 21234-01 מציאות ואשליה: אמנות אירופאית במאות ה-17 וה-18 חובה פרופ' איליה רדוב	סמ' א'
10 - 12	21746-01 מבוא לאמנות יהודית – העת העתיקה וימי הביניים חובה ד"ר צבי אורגד ----- 21747-01 מבוא לאמנות יהודית – ציור ופיסול במאה ה-19 וראשית ה-20 חובה פרופ' מרים ריינר	21280-01 From Ashes to Ashes: Death in the Jewish Imagination סמ' א פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס יינתן באנגלית בזום ----- 21281-01 Reel Jews: Cinema and the Jewish Experience סמ' ב פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס יינתן באנגלית בזום	21286-01 אוריינטליזם באמנות מודרנית פרופ' מרים ריינר ----- 21956-01 אסכולת פריז ואמנים יהודים, 1941-1990 פרופ' מרים ריינר	21284-01 הכרת חומרים: פיסול סדנה גב' רחלי טאובר דו שבועי, עד השעה 13.30 1 נ"ז ----- 21285-01 הכרת חומרים: עיצוב וחומרים סדנה אפרת הריסון פרידזון דו שבועי, עד השעה 13.30 1 נ"ז	סמ' א' סמ' א' סמ' ב'
12-14	21701-01 מבוא לאמנות כללית- העת העתיקה וימי הביניים חובה ד"ר אירינה צ'רנצקי ----- 21704-01 מבוא לאמנות כללית – מודרנית חובה ד"ר אליה ברטל	21867-01 שאלת הזהות היהודית באמנות חובה לתלמידי מורחב ותעודת הוראה פרופ' מרים ריינר ----- 21833-01 הגלוי והנסתר באמנות גרמניה וארצות השפלה ד"ר אירינה צ'רנצקי	21274-01 – הרצאה 21275-01 - סמינריון התמונות שבספר: אמנות וראשית שנת הדפוס העברי פרופ' אליה רדוב		סמ' א' סמ' א' סמ' ב'
14 - 16	21242-01 - הרצאה 21243-01 - סמינריון אמנות יהודית בעת העתיקה ד"ר אייל ברוך	21270-01 100 שנות אמנות ישראלית ד"ר אליה ברטל ----- 21271-01 מהנעל של סינדרלה ועד הנעל הציונית- סמ' ב' סימבוליקה של הנעלה בראי הספרות והאמנות ד"ר אליה ברטל	21408-01 לעצב את החפץ: מנהג והלכה ד"ר צבי אורגד		סמ' ב'

	<p>21994-01 – תואר ראשון <b>סמינר</b> מחלקתי משולחני של חוקר - בינלאומי חובה לתלמידי תואר ראשון – חד חוגי מרכזי המחלקה, דוקטורנטים ואורחים מהארץ וחו"ל שבועי מרבית: פרופ' מרים ריינר</p>	<p>21707-01 מבוא לניתוח יצירות חובה ד"ר מור פרסיאדו</p>	<p>21143-01 אדריכלות בעולם היווני והרומי ד"ר אייל ברוך</p>	<p>21287-01 קמיעות: הוה ועתיד אפרת הריסון פרידנזון עד השעה 19.30 ----- 21288-01 הקוד החזותי: אמנות בעידן סמ' ב' התרבות הדיגיטלי ד"ר נעם טופלברג</p>	<p>16-18</p>
<p>21900-01 - חלוצות האמנות הפמיניסטית: הסיפור של האמניות היהודיות, (תואר ראשון ושני), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 ני"ז, (MOOC) 21046-01 – עדות, התנגדות רוחנית ושיקום באמנות השואה (גם לתואר שני תרפיה), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 ני"ז 21407-01 - פרשת דרייפוס – היבטים חזותיים ותקשורתיים, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר ב', 1 ני"ז 21276-01 - מיכלאנג'לו ותקופתו - פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 ני"ז 21822-01 - אמנות בבתי כנסת: אדריכלות ועיצוב פנים – חובה, ד"ר צבי אורגד, סמסטר ב', 1 ני"ז 21984-01 – המוזות לא שותקות: מלחמה וטרור בראי האמנות הישראלית (לתואר ראשון ושני), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 ני"ז 21403-01 - יהודים וסרטים מצוירים בברית המועצות, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר ב', 1 ני"ז 21083-01 – הומרוס ואמנות - פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר ב', 1 ני"ז 21112-01 - אמנות ופסיכואנליזה פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 ני"ז</p>					<p>קורסים מתוקשבים וקורס <b>mooc</b></p>

סטודנט בדו חוגי מחויב בחמישה סירים וחד חוגי בשישה סירים