## **בע"ה, מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"א – אמנות יהודית**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעות / ימים** | **יום א'** | **יום ב** | **יום ג'** | **יום ד'** | **יום ה'** |
| **10 – 8** |  | **21-706-01**  **מקורות ועיבוד מידע בתולדות האמנות 0– 2**  **חובה**  **ד"ר איליה רודוב** |  |  |  |
| **12- 10** | **21-047-01**  **אמנות יהודית באמריקה 2– 0**  **ד"ר מור פרסיאדו**  **-----------------------------------**  **21-038-01**  **אקספרסיוניזם גרמני 0 – 2**  **ד"ר מרים ריינר** | **21-232-01 (חלופה לקורס 21703)**  **מבוא לאמנות כללית – אמנות 2– 0**  **אירופאית בתקופת הרנסנס - חובה**  **ד"ר איליה רודוב**  **------------------------------------**  **21-234-01 (חלופה לקורס 21782)**  **מציאות ואשליה: אמנות אירופאית 0 –2**  **במאות ה-17 וה-18 - חובה**  **ד"ר איליה רודוב** |  | **21-757-01**  **אמנות הפסיפס בעת העתיקה 2 – 0**  **ד"ר אייל ברוך**  **------------------------------------**  **21-858-01**  **ירושלים בתקופת בית שני: היבטים 0 – 2 אמנותיים ואדריכליים**  **ד"ר אייל ברוך** | **21-146-01**  **הכרת חומרים: הדפס 4 – 0**  **סדנה**  **ד"ר צבי אורגד**  **דו שבועי, עד השעה 13.30**  **1 נ"ז**  **--------------------------------**  **21-976-01**  **הכרת חומרים: תבליט 0 – 4**  **סדנה**  **ד"ר צבי אורגד**  **דו שבועי, עד השעה 13.30**  **1 נ"ז** |
| **12-14** | **21-314-01 – הרצאה**  **21-315-01– סמינריו**  **להציל את הזיכרון - אמנות מתקופת 2 - 2**  **השואה באוספים ישראליים**  **ד"ר מרים ריינר** | **221-701-01**  **מבוא לאמנות כללית- העת העתיקה 2 - 0**  **וימי הביניים - חובה**  **ד"ר אירינה צ'רנצקי**  **-------------------------------------**  **21-704-01**  **מבוא לאמנות כללית – מודרנית - 0 – 2**  **חובה**  **ד"ר אליה ברטל** | **21-042-01**  **ראשית האמנות הישראלית בצלאל 2 – 0**  **1906 - 1921**  **ד"ר אליה ברטל**  **-------------------------------------**  **21-260-01**  **יהודים בקרב נוצרים: יחסי גומלין 0 – 2**  **בין תרבותיים באמנות ימי הביניים המאוחרים**  **ד"ר אירינה צרנצ'קי** | **21-044-01**  **אמנות רוסית בעידן המהפכה 2– 0**  **ד"ר מרים ריינר**  **-----------------------------------**  **21-045-01**  **בין יצירת אמנות למלאכת יד 0 – 4**  **עד שעה 15.30**  **אפרת פרידנזון הריסון** |  |
| **16- 14** | **21-707-01**  **מבוא לניתוח יצירות - חובה 2 - 2**  **ד"ר מור פרסיאדו** | **21-316-01 – הרצאה**  **21-317-01 – סמינריון**  **שער השמיים: סמליות המשכן באדריכלות 2 – 2**  **זעירה**  **ד"ר אליה רודוב** | **21-043-01**  **אמנות ישראלית עכשווית 2 – 0**  **ד"ר אליה ברטל**  **------------------------------------**  **21-875-01**  **לאונרדו דב וינצ'י – האמן הגדול 0 – 2**  **מפירנצה**  **ד"ר אירינה צרנצ'קי** | **1-867-01**  **שאלת הזהות היהודית באמנות 2 – 0**  **המאה ה-20**  **חובה לתלמידי מורחב ותעודת הוראה**  **ד"ר מרים ריינר**  **-------------------------------------**  **21-045-01**  **מה בין יצירת אמנות למלאכת יד ? 0 – 4**  **מתחיל בשעה 12**  **אפרת פרידנזון הריסון** | **21-041-01**  **הכרת חומרים: רישום וציור-מודל 4 – 4 וטבע דומם**  **סדנה**  **ד"ר צבי אורגד**  **דו שבועי, עד השעה 17.30**  **2 נ"ז** |
| **16-18** |  | **21-039-01**  **אמנות ברומא במחצית השנייה 2 – 0**  **הראשונה של המאה ה - 16**  **ד"ר אירינה צרנצ'קי**  **------------------------------------**  **21-040-01**  **"ואהי להם למקדש מעט" : 0 – 2**  **אגדה, הלכה ומדרש בציורי גאולה בבתי כנסת**  **ד"ר צבי אורגד** | **21-746-01**  **מבוא לאמנות יהודית – העת העתיקה 2– 0**  **וימי הביניים- חובה**  **ד"ר אליה רודוב**  **------------------------------------**  **21-747-01**  **מבוא לאמנות יהודית – ציור ופיסול 0 – 2 במאה ה- 19 וראשית ה-20 - חובה**  **ד"ר מרים ריינר** | **21-994-01 – תואר ראשון**  **21-996-01 – תואר שלישי א'**  **21-997-01 – תואר שלישי ב'**  **סמינר מחלקתי 2 - 2**  **אמנות בעידן מהפכת היצור האישי**  **חובה לתלמידי תואר שלישי ותואר ראשון מורחב**  **מרצי המחלקה, דוקטורנטים ואורחים**  **דו שבועי**  **מרכז ד"ר נעם טופלברג** |  |
| **קורסים מתוקשבים וקורס****mooc** | 21-900-01 - חלוצות האמנות הפמיניסטית: הסיפור של האמניות היהודיות, ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 נ"ז, (MOOC)  21-822-01 - אמנות בבתי כנסת: אדריכלות ועיצוב פנים – חובה, ד"ר צבי אורגד, סמסטר א', 1 נ"ז  21-046-01 – עדות, התנגדות רוחנית ושיקום באמנות השואה (גם לתואר שני תרפיה), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 נ"ז  21-984-01 – המוזות לא שותקות: מלחמה וטרור בראי האמנות הישראלית (גם לתואר שני תרפיה), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 נ"ז | | | | |

**כל סטודנט/ית במחלקה הלומד/ת באחד ממסלולי הלימוד חייב להשתתף במהלך התואר בסיורים בהיקף של: מורחב - 6 סיורים, דו ראש מובנה ודו ראשי לא מובנה - 5 סיורים, למי שלומד דו ראשי מובנה ולא מובנה ותעודת הוראה 6 סיורים,**

**משני (למי שהחל לפני שנת הלימודים תשע"ז) – 3 סיורים משני, משני ותעודת הוראה 4 סיורים**