**הערכת חפצי אמנות**

מרצה: גב' נטלי נשר-אמן

**מהות התוכנית:** הכרת שוק האמנות והעתיקות

הקורס מיועד למי שמעוניין/ת

להתמצא בהערכת הערך השיווקי של יצירות אמנות וחפצי אמנות

לתכנן השקעה בפריטי אמנות

לשקול עבודה בגלריה או בבית מכירות פומביות

**משך הקורס:** 40 שעות אקדמיות, כולל הרצאות פרונטליות וסיורים מקצועיים

 **מטרות הקורס:**

* הכרת שיטות להערכת יצירות אמנות
* פיתוח מיומנויות לניתוח שוק האמנות
* הבנה בסיסית של אמינות פריטי אמנות
* זיהוי תמחור בתחומים שונים בשוק האמנות

**תיאור הקורס:**

הקורס מהקנה כישורים בסיסיים בתחום הערכת יצירות אמנות. משתתפי הקורס יחקרו את גורמי התמחור בשוק האמנות, ילמדו שיטות הערכה, וירכשו כלים מעשיים שיאפשרו להם להתמצא בערכם של פריטי אמנות.

**תוכנית הקורס:**

1. **מבוא להערכת אמנות** (4 שעות אקדמיות)
* סודות ההערכה
* כיצד מומחים קובעים את ערכן של יצירות אמנות
* מדוע יצירות מסוימות שוות מיליונים ואחרות אגורות
* היכן לגלות מחירים אמיתיים
* תהליכי העבודה של בתי המכירות הפומביות הגדולים
1. **לימוד מעשי בהערכה** (4 שעות אקדמיות)

* תרגול הערכה בהדרכת מומחה
* חקר קטלוגים של מכירות פומביות
* איתור מידע על מחירים
* מקרי בוחן מתוך ניסיון מומחים
1. **שוק האמנות העולמי** (4 שעות אקדמיות)
* מבנה שוק האמנות
* גיאוגרפיה של מכירות אמנות בעולם
* תהליכי העבודה של בתי המכירות הפומביות
* גלריות בארצות שונות – סודות מקצועיים
* האם אפשר להרוויח מאמנות?
1. **בדיקה והערכה** (4 שעות אקדמיות)
* קביעת מקוריות וערך
* סימני זיוף עיקריים
* השפעת היסטוריית הבעלות על המחיר
* חשיבות התיעוד והפרובננס (מקור היצירה)
1. **תרגול מעשי בהערכה** (4 שעות אקדמיות)
* עבודה עם מאגרי מידע
* ניטור מחירים ומגמות עכשוויות בשוק
* שימוש במאגרים Artprice, Artnet
* ניתוח תוצאות של מכירות פומביות
* דיונים על מכירות אמיתיות

1. **היבטים טכניים בהערכה** (4 שעות אקדמיות)
* תיאור מקצועי של פריט אמנות לצורך הערכה
* בדיקת חומרים וטכניקות
* מצב השימור והשפעתו על הערך
* מתי שיפוץ מעלה את ערך היצירה
* מצב השימור והשפעתו על הערך
* סיכום הקורס

**סיורים מקצועיים** (4 שעות אקדמיות כ"א)**:**

* בית מכירות פומביות: היכרות עם תהליך ההכנה למכירה, בדיקה מוקדמת והערכה.
* מוזיאון: למידה על שיטות הערכה ורישום של פריטי אמנות במוזיאונים
* חנות עתיקות: תרגול הערכת פריטי עתיקות.
* מפגש עם אספן מוכר: ראיון מקצועי ודיון בגישתו לבניית אוסף והערכתו