

מבט רביעי - התכנית לטיפול באמצעות אמנות- אוניברסיטת בר אילן



תשפ"ו

סדרת ההרצאות של התכנית לטיפול באמנות באוניברסיטת בר אילן פותחת שער לעבודה היצירתית שנעשית בידי מטפלים ומטפלות באמנות בשדה הקליני והמחקרי. לרוב, אנחנו עובדות לבד בפרטיות חדר הטיפול. הסדרה תאפשר הכרות עם יוזמות וגישות טיפוליות חדשות, וגם עם המשגות ושנצברו במשך שנות ניסיון רבות של מטפלות ותיקות. נוכל לפגוש חידושים וגם לחזור ולגעת במהויות של המקצוע שלנו.

הסדרה תתקיים בזום, בהנחיית **ד"ר אילנה לח**. ביום רביעי הראשון בכל חודש, בין השעות 20:00-21:30.

בכל מפגש נארח מטפלות. ים באמנויות, שיציגו את עבודתם. במשך שעה, אחריה יתקיים דיון עם הקהל.

הקישור הקבוע לזום: <https://biu-ac-il.zoom.us/j/5206093469?omn=82395654749>

ההרצאות ללא עלות, ותישלח הזמנה להרשם לכל מפגש.

הרשמה להרצאה הראשונה בקישור: <https://forms.gle/wCKgk5vXkir3f2dU6>

תאריך	נושא המפגש	שם המרצה
5/11/25	מה" שחור הקודר אל הוורוד הזהיר" - מבט נוסף על "עבודת התקווה".	תמר חזות מטפלת באמנות ומדריכה בכירה ביה"ת. היתה מייסדת שותפה של תוכנית ההכשרה הראשונה בארץ בטיפול באמנות באוניברסיטת חיפה ב-1981 וראשת התוכנית במשך 23 שנים.

3/12/25	"כשהחומר מדבר : מה אנחנו באמת מנגישים בטיפול?"	ענת איילון מטפלת באמנות, מדריכה ומרצה. דוקטורנטית בתוכנית לטיפול באמנות, אוניברסיטת בר-אילן.
7/1/26	קליגרפיה- בין ציור למילה- בין דימוי לכוונה. משמעויות לטיפול באמנות.	פרופ' מיכל בת אור מטפלת באמנות- מדריכה, מרצה בתכנית לטיפול באמנות באוניברסיטת חיפה, פסיכותרפסטית, אמנית יוצרת.
4/2/26	"עיבוד רגשי בטיפול באמצעות אמנות חזותית- לא מה שחשבת..."	פרופ' ג'ואנה צ'מנסקי-כהן ראשת התכנית לטיפול באמצעות אמנות חזותית באוניברסיטת חיפה וראשת המעבדה לחקר הפסיכוסומטי של הטיפול באמצעות אמנות חזותית השייך למרכז אמילי סגול לחקר הטיפול באמנויות.
11/3/26	כובעים מתחלפים ומתחברים : המטפל שיוצר ומבצע התערבות בקהילה. אמנות, התערבות קהילתית וטיפול באמנות.	ד"ר דפנה מרקמן סינמנס פסיכותרפסטית באמצעות אמנות, סגנית ראש התכנית לטיפול באמנות באוניברסיטת בר-אילן. אמנית פעילה.
15/4/26	עדה למשבר : רקמה ושירה כתגובות אומנותיות ומתודולוגיות מחקריות בזמני מלחמה ומגפה	ד"ר שרון רמר ביאל סוציולוגית ואנתרופולוגית, אמנית ומטפלת באמנות.
6/5/26	חובת דיווח במבט רגיש תרבות	זכיה מסארוה מטפלת באמנות- מדריכה. מרצה באוניברסיטת בר אילן וסמינר הקיבוצים בתוכניות ההכשרה לטיפול באמנות לתואר שני.
3/6/26	הורות כסמל משתנה – על כוחו של סמל חזותי לייצר עוגן להורים במציאות מורכבת	מיטל בן גיגי, מטפלת באמצעות אמנויות, מדריכה בכירה ביה"ת, מטפלת בהורות ומטפלת דיאדית . יעל הקש רון, מטפלת באמצעות אמנויות, מדריכה ביה"ת, מטפלת במבוגרים ובהורות.

