|  |  |
| --- | --- |
| **המחלקה לאמנות יהודית**  והתכנית לטיפול באמצעות אמנות חזותית  **Department of Jewish Art**  **and Art Therapy Program** |  |

בע"ה

**הנחיות למועמד/ת**

אנו – סגל התוכנית - שמחים שבחרת להגיש את מועמדותך לתוכנית לטיפול באמצעות אמנות חזותית, הממוקמת במחלקה לאמנות יהודית שבאוניברסיטת בר אילן. תחום הטיפול באמנות מתפתח מאוד בארץ ובעולם, ואנו גאים להציע ותוכנית עשירה המאגדת את דרישות ההכשרה הקלינית בהתאם למתווה המל״ג ודרישות יה״ת. ברור לנו שדרישות הקבלה רבות ומאתגרות, אך גם מחויבות מתוך דרישות המקצוע ויסייעו לנו ולכן להתכונן למסע הזה, המיוחד ווהמשמעותי מקצועית ואישית.

בכל שאלה לגבי מילוי השאלונים או הזימון לראיון הקבוצתי, ניתן לפנות לסגל המנהלי של התוכנית, רחל הניג, בטל' 0522680798, או 03-5318413 ולסיגל ז'ולטי בטל' 03-5317287

אנו מאחלות לך הצלחה בהגשת המועמדות.

**הליך הגשת מועמדות**

לתשומת לבכם יש לשלוח את השאלונים **רק לאחר שנרשמתם לתואר שני לתוכנית,** באתר האוניברסיטה

**את שני השאלונים להלן עם כל הנספחים** אתם מתבקשים לשלוח לאחר שמילאתם אותם לכתובת האימייל ממנה קיבלתם את השאלונים: [jewish.studies@biu.ac.il](mailto:jewish.studies@biu.ac.il) תוך 7 ימים מיום קבלתם. אין לשנות את הנושא במייל החוזר.

1. יש לצרף **צילומים טובים של 5-7 עבודות יצירה** של המועמד/ת, (רישום, ציור, פיסול, צילום וכו') המשקפות את עבודתו/ה האמנותית **עם שם ופסקה קצרה** על המשמעות (הפסיכולוגית, האמנותית) של העבודות כחלק מהגשת המועמדות לתוכנית.
2. **מכתב/י המלצה מאיש אקדמיה ו/או ממקום העבודה בתחום החינוכי/טיפולי** שיכול להעיד על מוכנות וכישורים הרלוונטיים להכשרה כמטפל/ת באמנות חזותית.

3. רק מועמדות/ים מתאימים יוזמנו לראיון. מועמדים מתאימים שהשלימו את הליך ההרשמה באתר האוניברסיטה, שהשלימו את כל דרישות הקדם והעלו את כל חלקי ההגשה הנדרשים יוזמנו ראשונים. הראיונות יתחילו קראת אמצע חודש מרץ. לאחר קבלת השאלונים הסגל המינהלי של התוכנית ייצור איתכם לגבי מועדי הראיון לאור הביקוש הגבוה, לא תהיה בחירה לגבי היום והשעה בו תזומנו לראיון.

1. הריאיון יתקיים על ידי סגל התוכנית המייצגות את ועדת הקבלה של התוכנית. אנו מבינות שהליך הקבלה מורכב ועושות מאמצים ליידע בתוצאות ועדות הקבלה מוקדם ככל האפשר. במידה והתקבלת – תוזמנ/י לשלם מקדמה ולאשר שתממשי את הרישום – ואז מקומך אצלנו ישמר. אם וכאשר מתמלאה מכסת הסטודנטיות בשנתון, מרואיינות חדשות עשויות להתקבל לרשימת ההמתנה.



מחכות להכיר, סגל התכנית לטיפול באמצעות אמנויות - אמנות חזותית

**שאלון 1- פרטי מועמד/ת**

הגשת מועמדות לתוכנית התרפיה בטיפול באמצעות אמנויות - אמנות חזותית

1. **פרטים אישיים**

שם המועמד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מס' נייד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת דוא"ל : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מצב משפחתי : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך לידה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום עבודה נוכחי (אם יש) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום עבודה בתקופת הלימודים (אם יהיה) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ והיקף משרה \_\_\_\_\_\_\_\_

1. **נתוני לימודים**

תואר ראשון: מקצועות לימודים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ממוצע ציונים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ האוניברסיטה/מכללה בה נלמד התואר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם טרם סיימת מתי עתיד/ה לסיים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תואר שני (אם יש): מקצוע לימודים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ממוצע ציונים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_ האוניברסיטה/מכללה בה נלמד התואר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם טרם סיימת מתי עתיד/ה לסיים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **השלמת דרישות קדם - אמנות מעשית**

**\* דרישת הקדם ללימודי טיפול באמנות חזותית בבר אילן מתוארות כאן: <https://jart.biu.ac.il/therapy> בנוסף, ניתן למצוא הבהרות לדרישות ע״פ המועצה העליונה לטיפול באמנויות בישראל https://www.yahat.org/template/default.aspx?PageId=32:**

מס' שעות שנלמדו עד עתה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ היכן נלמדו \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם חסרות שעות ל 30 שעות האם נרשמת לביצועם \_\_\_\_\_\_ היכן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**והיה כי לא הושלמו הדרישות מהי התוכנית הקונקרטית להשלימן:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **השלמת דרישות קדם – קורסי מדעי החברה**

**שיטות מחקר (פה ובחלקים הבאים חשוב לדעתי להוסיף כאן את דרישת השעות או נ״ז הנדרשות)**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**סטטיסטיקה**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מבוא לפסיכולוגיה**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**פסיכולוגיה התפתחותית**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תיאוריות באישיות**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**פסיכופתולוגיה**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**פסיכופיזיולוגיה**

בוצע \_\_\_\_ ציון \_\_\_\_ היקף נ"ז \_\_\_\_\_ אם טרם בוצע האם הנך רשום/מה לקורס \_\_\_\_\_\_ תאריך סיום \_\_\_\_\_\_\_\_\_

אם בוצע בשם חלופי, שם הקורס שנלמד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**והיה כי לא הושלמו הדרישות, מהי התוכנית להשלימן:**

1. **ניסיון בתחום הטיפולי או עבודה מקצועית / התנדבותית . יצירתית רלוונטית**

ניתן להוסיף שורות במידת הצורך

מוסד / מסגרת / תחום \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מוסד/ מסגרת / תחום \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלון 2 - נרטיב אישי**

הגשת מועמדות לתוכנית התרפיה בטיפול באמצעות אמנויות - אמנות חזותית

הינך מוזמנ/ת לכתוב נרטיב אישי / קורות חיים אישי (עד 3 עמודים).

תהליך כתיבת סיפור החיים דורש חשיבה והתבוננות פנימה על התמודדויות שעברת, רגעים משמעותיים בחיים, מעברים ושינויים. התייחס/י לחוויות, מחשבות, זיכרונות ורגשות ולאופן שבו הם השפיעו על התפתחותך והובילו אותך לבחור ללמוד טיפול באמצעות אמנות חזותית. אנא התייחס/ גם לשאלות הבאות כחלק מהנרטיב:

* מדוע את/ה רוצה ללמוד טיפול באמנות?
* תכונותיך ונקודות חזקה וחולשה. מה היית רוצה לשנות? כיצד יבואו לביטוי כמטפל/ת באמצעות אמנויות?
* אירוע משמעותי, נקודות מפנה או תהליך משמעותי בחייך - - כיצד השפיעו עליך ובחירותיך?
* אנשים משמעותיים בחייך וכיצד השפיעו ומשפיעים עליך?
* מהו מקום האמנות בחייך מילדות ועד היום? תאר/י מקרה בו האמנות השפיעה עליך? מה המשמעות של טיפול באמנות להבנתך?
* האם התנסית בטיפול נפשי? מה למדת על עצמך? מה היה מאתגר ומה תרם? אם לא התנסית – מדוע לא והאם תהיי פתוחה לכך?
* האם היית מעורב/ת בפעילות חברתית, קהילתית או טיפולית כלשהי? האם במסגרת זו שילבת עבודה עם אמנות וכיצד..?