

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"א – אמנות יהודית

בע"ה,

שעות / ימים	יום א'	יום ב	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8 - 10					
10 -12	21-047-01 אמנות יהודית באמריקה ד"ר מור פרסיאדו	21-232-01 (חלופה לקורס 21703) מבוא לאמנות כללית – אמנות אירופאית בתקופת הרנסנס - חובה ד"ר איליה רודוב	21-757-01 אמנות הפסיפס בעת העתיקה ד"ר אייל ברוך	21-146-01 הכרת חומרים: הדפס סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 13.30 1 ני"ז	0 - 4
	21-038-01 אקספרסיוניזם גרמני ד"ר מרים ריינר	21-234-01 (חלופה לקורס 21782) מצאות ואשליה: אמנות אירופאית במאות ה-17 וה-18 - חובה ד"ר איליה רודוב	21-858-01 ירושלים בתקופת בית שני: היבטים אמנותיים ואדריכליים ד"ר אייל ברוך	21-976-01 הכרת חומרים: תבליט סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 13.30 1 ני"ז	4 - 0
12-14	21-314-01 – הרצאה 21-315-01 – סמינריו להציל את הזיכרון - אמנות מתקופת השואה באוספים ישראלים ד"ר מרים ריינר	221-701-01 מבוא לאמנות כללית- העת העתיקה וימי הביניים - חובה ד"ר אירינה צ'רנצ'קי	21-042-01 ראשית האמנות הישראלית בצלאל 1921 - 1906 ד"ר אליה ברטל	21-044-01 אמנות רוטית בעידן המהפכה ד"ר מרים ריינר	0 - 2
		21-704-01 מבוא לאמנות כללית – מודרנית - חובה ד"ר אליה ברטל	21-260-01 יהודים בקרב נוצרים: יחסי גומלין בין תרבותיים באמנות ימי הביניים המאוחרים ד"ר אירינה צ'רנצ'קי	21-045-01 בין יצירת אמנות למלאכת יד עד שעה 15.30 אפרת פרידנזון הריסון	4 - 0
14 -16	21-707-01 מבוא לניתוח יצירות - חובה ד"ר מור פרסיאדו	21-316-01 – הרצאה 21-317-01 – סמינריו שעה השמיים: סמליות המשכן באדריכלות זעירה ד"ר אליה רודוב	21-043-01 אמנות ישראלית עכשווית ד"ר אליה ברטל	1-867-01 שאלת הזהות היהודית באמנות המאה ה-20 חובה לתלמידי מורחב ותעודת הוראה ד"ר מרים ריינר	0 - 2
		21-875-01 לאונרדו דב וינצ'י – האמן הגדול מפירנצה ד"ר אירינה צ'רנצ'קי	21-045-01 מה בין יצירת אמנות למלאכת יד? מתחיל בשעה 12 אפרת פרידנזון הריסון	21-041-01 הכרת חומרים: רישום וציור-מודל 4 - 4 טבע דומם סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 17.30 2 ני"ז	4 - 0
16-18		21-039-01 אמנות ברומא במחצית השנייה הראשונה של המאה ה-16 ד"ר אירינה צ'רנצ'קי	21-746-01 מבוא לאמנות יהודית – העת העתיקה וימי הביניים- חובה ד"ר אליה רודוב	21-994-01 – תואר ראשון 21-996-01 – תואר שלישי א' 21-997-01 – תואר שלישי ב' סמינר מחלקתי אמנות בעידן מהפכת היצור האישי חובה לתלמידי תואר שלישי ותואר ראשון מורחב מרצי המחלקה, דוקטורנטים ואורחים דו שבועי מרכז ד"ר נעם טופלברג	0 - 2
		21-040-01 "ואהי להם למקדש מעט": אגדה, הלכה ומדרש בציורי גאולה בבתי כנסת ד"ר צבי אורגד	21-747-01 מבוא לאמנות יהודית – ציור ופיסול במאה ה-19 וראשית ה-20 - חובה ד"ר מרים ריינר		2 - 0
קורסים מתוקשבים וקורס mooc					

כל סטודנט/ית במחלקה הלומד/ת באחד ממסלולי הלימוד חייב להשתתף במהלך התואר בסיוורים בהיקף של: מורחב - 6 סיוורים, דו ראש מובנה ודו ראשי לא מובנה - 5 סיוורים, למי שלומד דו ראשי מובנה ולא מובנה ותעודת הוראה 6 סיוורים, משני (למי שהחל לפני שנת הלימודים תשע"ז) - 3 סיוורים משני, משני ותעודת הוראה 4 סיוורים