

מערכת שעות לשנת הלימודים תש"פ – אמנות יהודית

בע"ה,

שעות / ימים	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8 - 10			21-175-01 סינדרלה: על נעלים באמנות ד"ר אליה ברטל	21-232-01 (חלופה לקורס 21703) מבוא לאמנות כללית – אמנות אירופאית בתקופת הרנסנס - חובה ד"ר איליה רודוב ----- 21-234-01 (חלופה לקורס 21782) מציאות ואשליה: אמנות אירופאית במאות ה-17 וה-18 - חובה ד"ר איליה רודוב	
10 -12	21-200-01 – הרצאה 21-201-01 – סמינריון טראומה, מלחמה, מחלה וזקנה: הגוף הסובל באמנות המודרנית והעכשווית השישים והשבעים ד"ר מור פרסיאדו	21-867-01 שאלת הזהות היהודית באמנות המאה ה-20 חובה לתלמידי מורחב ותעודת הוראה ד"ר מרים ריינר	21-707-01 מבוא לניתוח יצירות - חובה ד"ר מור פרסיאדו	21-870-01 עיצוב המרחב הפרטי בתקופה ההלניסטית והרומית ד"ר אייל ברוך ----- 21-844-01 ציור בעולם העתיק 2 ד"ר אייל ברוך	21-238-01 הכרת חומרים: עיסת נייר 0 סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 13.30 1 נ"ז ----- 21-239-01 הכרת חומרים: עיצוב אריזות סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 13.30 1 נ"ז
12-14	21-746-01 מבוא לאמנות יהודית – העת העתיקה ימי הביניים - חובה ד"ר איליה רודוב ----- 21-747-01 מבוא לאמנות יהודית – ציור ומיסול במאה ה-19 וראשית ה-20 - חובה ד"ר מרים ריינר	21-830-01 אנוכי במזרח וליבי במערב מקומיות ובינלאומיות באמנות הישראלית ד"ר אליה ברטל ----- 21-081-01 Michelangelo and His Times 2 פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס ינתן באנגלית	21-956-01 אסכולת פריז ואמנים יהודים, 1941-1905 ד"ר מרים ריינר ----- 21-814-01 כשניטשה בכה הם ציירו: ניטשה, פרויד 0 - 2 2 האמנות המודרנית ד"ר אליה ברטל		
14 -16	21-036-01 – הרצאה 21-037-01 - סמינריון אוריינטליזם באמנות מודרנית ד"ר מרים ריינר	21-706-01 מקורות ועיבוד מידע בתולדות האמנות חובה ד"ר איליה רודוב ----- 21-080-01 העיר באמנות המודרנית ד"ר מור פרסיאדו	21-084-01 Soviet Jewish Art and the East 0 - 2 פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס ינתן באנגלית ----- 21-822-01 אמנות באתי כנסת: אדריכלות ועיצוב פנים - חובה ד"ר איליה רודוב	21-240-01 הכרת חומרים: ציור בצבע בעקבות 4 - 4 גדולי הציירים סדנה ד"ר צבי אורגד דו שבועי, עד השעה 17.30 2 נ"ז	
16-18			21-701-01 מבוא לאמנות כללית- העת העתיקה 0 ימי הביניים - חובה ד"ר איליה רודוב ----- 21-704-01 מבוא לאמנות כללית - מודרנית - חובה ד"ר מרים ריינר	21-994-01 – תואר ראשון 21-996-01 – תואר שלישי א' 21-997-01 – תואר שלישי ב' סמינר מחלקתי חיפוש זהויות בתרבות החזותית חובה לתלמידי תואר שלישי ותואר ראשון מורחב מרצי המחלקה, דוקטורנטים ואורחים דו שבועי	
קורסים מתוקשבים וקורס mooc	21-900-01 - חלוצות האמנות הפמיניסטית: הסיפור של האמניות היהודיות, ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 נ"ז, (MOOC) 21-407-01 - משפט דרייפוס – היבטים חזותיים ותקשורתיים, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר א', 1 נ"ז 21-403-01 - יהודים וסרטים מצוירים בברית המועצות, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר א', 1 נ"ז 21-406-01 - The Museum: Form of Art or Judaism, הקורס ינתן, פרופ' מאיה בלקירסקי - קאץ, סמסטר ב', 1 נ"ז 21-082-01 – האמנות והנהורות 1751 - 1865 פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 נ"ז 21-083-01 – הומרוס- אמנות, ארכיטקטורה והיסטוריה: מההלניזם ועד למודרניזם, סמסטר ב' 1 נ"ז				

כל סטודנט/ית במחלקה הלומד/ת באחד ממסלולי הלימוד חייב להשתתף במהלך התואר בסיוורים בהיקף של: מורחב - 6 סיוורים דו ראש מובנה ודו ראשי לא מובנה - 5 סיוורים למי שלומד דו ראשי ותעודת הוראה 6 סיוורים משני (למי שהחל לפני שנת הלימודים תשע"ז) - 3 סיוורים משני ותעודת הוראה 4 סיוורים