

מערכת שעות לשנת הלימודים תשפ"ד – אמנות יהודית

בע"ה,

שעות / ימים	יום א'	יום ב	יום ג'	יום ד'	יום ה'
8 - 10	<p><b>אדום – חובה תואר ראשון</b> שחור – תואר ראשון בחירה, סדנאות, סמינריון ירוק – קורסים משותפים תואר ראשון ושני- קורסי בחירה כחול – תואר שני חובה ובחירה</p>	<p>21747-01 מבוא לאמנות יהודית – ציור ופיסול במאה ה- 19 וראשית ה-20 - חובה פרופ' מרים ריינר</p> <p>-----</p> <p>21706-01 מקורות ועיבוד מידע בתולדות האמנות חובה ד"ר צבי אורגד</p>	<p>21-232 מבוא לאמנות כללית – אמנות אירופאית הברוק והרנסנס - חובה פרופ' איליה רודוב</p> <p>-----</p> <p>21234-01 מציאות ואשליה : אמנות אירופאית במאות ה-17 וה-18 - חובה פרופ' איליה רודוב</p>		
10 -12	<p>21746-01 מבוא לאמנות יהודית- העת העתיקה וימי הביניים - חובה ד"ר צבי אורגד</p> <p>-----</p> <p>21867-01 שאלת הזהות היהודית באמנות חובה לתלמידי מורחב ותעודת הוראה גב' מריאן פרקש</p>	<p>21126-01 פרידריך גיטשה והשפעתו על האמנות סמ' ב' הישראלית ד"ר אליה ברטל</p>	<p>21303-01 מחקר וכתביה מדעית חובה ד"ר צבי אורגד</p> <p>-----</p> <p>1125-01 האמנות הישראלית בראי הספרות העברית ד"ר אליה ברטל</p>	<p>21312-01 <b>On the Crossroads: Jews, Art and Culture in Southeastern Europe</b> סמ' א פרופ מרים ריינר הקורס יינתן באנגלית בזום</p> <p>-----</p> <p>21130-01 <b>Hunting Scenes in Medieval Jewish Art: Real, Imaginary and Symbolic</b> סמ' ב ד"ר ליאור יעקובי בזום הקורס יינתן באנגלית</p> <p>-----</p> <p>21284-01 הכרת חומרים : פיסול סמ' א סדנה רחלי טאובר שמונה מפגשים בני 3 שעות אקדמיות משעה 9 עד שעה 12 1 נ"ז</p>	
12-14	<p>21701-01 מבוא לאמנות כללית- העת העתיקה וימי הביניים - חובה ד"ר צבי אורגד</p> <p>-----</p> <p>21704-01 מבוא לאמנות כללית – מודרנית חובה ד"ר אליה ברטל</p>	<p>21127-01 – קוראים, חושבים, כותבים : על אמנות סמ' ב' מודרנית, ד"ר מור פרסיאדו</p>	<p>21301-01 סמינריון - הצגת יצירות במרחב הציבור : מוזיאונים יהודיים ומוזיאולוגיה – חלק א' חובה פרופ' מרים ריינר</p>	<p>21304-01 שיטות מחקר ופרשנות בתולדות אמנות חובה ד"ר מור פרסיאדו</p> <p>-----</p> <p>21410-01 <b>Reality and Beyond: Picasso and Dali</b> סמ' ב פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ הקורס יינתן באנגלית בזום</p>	
14 -16	<p>21198-01 - הרצאה 21198-01 - סמינריון עיצוב בתי כנסת עתיקים ד"ר אייל ברוך</p>	<p>21300-01 סמינריון - ניתוח יצירות אמנות למתקדמים שנתי חובה לתלמידי תואר שני פרופ' איליה רודוב</p> <p>-----</p> <p>21408-01 לעצב את החפץ: מנהג והלכה ד"ר צבי אורגד היברידי</p>	<p>21305 דיונים בתולדות האמנות חובה פרופ' איליה רודוב</p> <p>-----</p> <p>21295-01 הכרת חומרים : יצירה בחומרים רכים ד"ר אמרת הריסון פרידזון דו שבועי עד שעה 17.30 2 נ"ז</p>		

<p>21311-01 יישום שיטות מחקר חובה שנה ב' – רק למסלול ללא עבודת גמר פרופ' איליה רודוב</p>	<p>21994-01 – תואר ראשון 21302-01 – תואר שני 21996-01 – תואר שלישי א' 21997-01 – תואר שלישי ב' <b>סמינר</b> מחלקתי שנתי משולחני של חוקר - בינלאומי חובה לתלמידי תואר ראשון – מורחב, תואר שני, תואר שלישי מרצי המחלקה, דוקטורנטים ואורחים מהארץ וחו"ל שבועי מרכזים: ד"ר ליאור יעקובי וד"ר צבי אורגד</p>	<p>21707-01 מבוא לניתוח יצירות - חובה ד"ר מור פרסיאדו שנתי</p>	<p>21858-01 ירושלים בתקופת בית שני: היבטים אמנותיים ואדריכליים ד"ר אייל ברוך סמ' ב</p>	<p>21129-01 המדרש בצבע: הגדות של פסח סמ' א מאורות ד"ר ליאור יעקובי ----- 21128-01 אמנות וטכנולוגיה: שונאים, סמ' ב' סיפור אהבה ד"ר נעם טופלברג</p>	<p>16-18</p>
<p>21984-01 – המוזות לא שותקות: מלחמה וטרור בראי האמנות הישראלית (לתואר ראשון ושני), ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר א', 1 ני"ז 21112-01 - אמנות ופסיכואנליזה פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 ני"ז 21276-01 - מיכלאנג'לו ותקופתו, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר א', 1 ני"ז 21403-01 – יהודים וסרטים מצוירים בברית המועצות, פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר א', 1 ני"ז 21083-01 - הומרוס – אמנות ארכיטקטורה והיסטוריה מההלניזם ועד למודרניזם, פרופ' מאיה בלקירסקי קאץ, סמסטר ב', 1 ני"ז 21407-01 – משפט דרייפוס – היבטים חזותיים ותקשורתיים, פרופ' מאיה בלקירסקי – קאץ, סמסטר ב', 1 ני"ז 21900-01 - חלוצות האמנות הפמיניסטית: הסיפור של האמניות היהודיות, ד"ר מור פרסיאדו, סמסטר ב', 1 ני"ז, (MOOC)</p>					<p>קורסים מתוקשבים וקורס mooc</p>

סיוורים: במסלול חד חוגי – 6 סיוורים לתואר  
במסלול דו חוגי 5 סיוורים לתואר  
ללומדים לתעודת הוראה 2 סיוורים נוספים על האמור לעיל